

Rossini - La Scala di Seta

Excerpt 1 - Pickup to mm. 6 to [1]

Oboe 1

All: vivace **3** Andantino *a 2* I. *ff* *p dolce*

I. *p* **1** Allegro **15**



Excerpt 2 - Pickups to [2] to [3]

Oboe 1

SOLO I. **2**

3



Debussy - La Mer

Excerpt 4 - Movement III: 6 measures after [54] to 8 measures after [55]

Oboe 1

Retardez un peu pendant ces 4 mesures

vous 1^{re} HAUTE.

Reprenez peu à peu le Mouvt

Retenu

[55] Cédez pendant ces 4 mesures au Mouvt

Ravel - Le Tombeau de Couperin

Excerpt 1 - Movement I: Prélude - Beginning to [2]

Oboe 1

(*) **Vif.** ♩ = 92

HAUTOIS

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)



1

COR A.

p

2

3

7

mp

English Horn

Berlioz - Roman Carnival Overture

Excerpt 1 - Beginning to 2 measures after [1]

English Horn

Corno ingl.
Andante sostenuto (♩ = 62)
solo
mf espress.

cresc. *mf*

SCORE



Dvořák - Symphony No. 9

Excerpt 1 - Movement II: mm. 7-18

English Horn

Largo.
Englisch Horn (Corno inglese.)
Solo
p

pp

SCORE

